



Liebe Schülerinnen und Schüler des 12. Jahrgangs,

in folgender Übersicht haben wir Ihnen für alle Unterrichtsfächer (ausgenommen DSP und Sport) Aufgaben und Materialien zusammengestellt, die Sie zur Übung und Wiederholung während der Zeit der Schulschließung bearbeiten und nutzen können. Das ergänzende Material, das Sie ggf. für die Aufgaben benötigen, finden Sie in IServ im Modul „Aufgaben“. Sollte etwas fehlen, so schicken Sie bitte eine E-Mail an Ihre Fachlehrkraft. Wenden Sie sich bitte per E-Mail an Herrn Berbega, wenn in Ihrem IServ überhaupt kein Material unter „Aufgaben“ angezeigt wird.

Fach	Aufgaben	ergänzendes Material
Biologie	<p><u>eA+gA:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> zur Wiederholung des bisherigen Stoffes in Neurobiologie: <ol style="list-style-type: none"> Grundlagen: Ruhepotential S. 266 sowie 268-269 Grundlagen: Aktionspotential S. 270-271 Grundlagen: Erregungsleitung S. 274-275 zur Wiederholung von Genetik: Grundlagen: Proteinbiosynthese S. 154-159 Übungsaufgaben - Wiederholen, Vergleichen und Festigen zu verschiedenen Themen 	zum Punkt 3.:Aufgaben mit Lösung als „Scan.pdf“
Chemie	<ul style="list-style-type: none"> Aufgabe II aus dem Abitur 2019 (Anmerkungen bekommen die Kurse getrennt per E-Mail) Selbstständige Nachbereitung des bisherigen Unterrichtsstoffs (ggf. Klausurvorbereitung) 	Abitur 2019 gA Aufgabe II
Deutsch	<p><u>gA:</u></p> <p>Effi Briest: Analysieren Sie die Metaphorik des „Versenkens der Stachelbeerschalen“ schriftlich. Beachten Sie dabei die Vorgaben für Einleitung, Hauptteil und Schluss.</p>	gA: Hinweise zur Analyse eines epischen Textes aus P.A.U.L. D.

	<p>Dramenanalyse: <i>Kurs bei Ge:</i> Analysieren Sie schriftlich die Zerrissenheit der Lady Milford in Szene II,1 aus Schillers „Kabale und Liebe“.</p> <p><i>Kurs bei Eg:</i> Analysieren Sie schriftlich das Auftreten und das Gesprächsverhalten Millers und des Präsidenten anhand der Szene II,6 aus Schiller „Kabale und Liebe“.</p> <p>eA:</p> <p>Literatur und Sprache um 1800:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erstellung von Mindmaps zu den Epochen Aufklärung, Romantik, Sturm und Drang, Klassik, poetischer Realismus <p>Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fortgesetzte Lektüre des Werks „Irrungen, Wirrungen“ • tabellarische Vorbereitungen zu Rollenbiographien von Lene und Botho • Ausgestaltung der tabellarischen Vorbereitungen zu ausformulierten Rollenbiographien 	
<p>Englisch</p>	<p><i>Wiederholung und Festigung:</i></p> <p><u>Geschichte der Vereinigten Staaten</u> <i>(Hör- Leseverstehen (Bearbeiten Sie die Aufgaben im Buch, S. 9-11.)</i></p> <p><i>Leseverstehen (Bearbeiten Sie im Buch die Aufgaben auf den Seiten 12-16.)</i></p> <p><u>The American Dream</u> <i>Leseverstehen (Lesen Sie erneut die Unabhängigkeitserklärung der Vereinigten Staaten sowie die Knowledge Box auf S. 22.)</i></p> <p><i>Wortwissen (Just reach out and touch it, Bearbeiten Sie im Buch die Seite 29.)</i></p> <p><i>Hörverstehen (Hollywood, Bearbeiten Sie im Buch die Seiten 30-33.)</i></p>	<p>Transcript des Hörtextes ‚A short History on America’s path to Independence‘ + Entsprechende (Hör-) Leseaufgaben</p> <p>Kreuzworträtsel</p>

	<p>Bearbeiten Sie die Ergebnissicherung auf Seite 34.</p> <p><u>Amy Tan, Two Kinds</u></p> <p>Lesen Sie die Kurzgeschichte erneut. Recherchieren Sie erneut zur Autorin. Arbeiten Sie die Bezüge zwischen der Kurzgeschichte, der Migrationsgeschichte der Vereinigten Staaten, der Biographie der Autorin sowie den Prinzipien und Idealen des amerikanischen Traums heraus.</p> <p>Wortwissen: Lernen Sie Adjektive (S.64/65) sowie Verknüpfungen (S. 67), die Sie für eine Charakterisierung benötigen.</p> <p>Charakterisierung: Überarbeiten Sie Ihre Charakterisierung des Ihnen zugewiesenen Charakters (Jing Mei/ Jing Mei's mother)</p> <p>Mindestens 10 Minuten pro Tag eine englischsprachige News Sendung ansehen (BBC, CNN,... seriös sollte sie sein)</p>	<p>Videolink: https://www.youtube.com/watch?v=n1VTcjL7RE</p> <p>Adjektive zur Charakterisierung der Hauptfiguren</p>
<p>Französisch</p>	<p>Kurs „neubeginnend“:</p> <p>Bitte bearbeitet die Aufgaben im gesamten Reader, der bereits im Unterricht ausgehändigt wurde (vor allem Ausspracheübung der französischen Texte und Erstellung von Vokabelhilfen mithilfe dieser Texte). Konzentriert euch auf die Sprachmittlungsaufgaben und wiederholt auch hier die Vorgehensweise und übt dies am Beispiel der Texte im Reader.</p> <p>Kurs „fortgeführt“:</p> <p>Wie angekündigt Aufgabe bis Ende der Osterferien: Lektüre „Fille des crocodiles“ (mindestens) bis S. 86 lesen → parallel kurze inhaltliche Zusammenfassungen + Notizen zu Figuren ergänzen</p>	

	<p>Zu trainierende Operatoren (https://www.nibis.de/uploads/1gohrgs/operatoren_2021/FR_2021Abi_Operatoren.pdf) mit dazu passenden vertiefenden Aufgaben:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analyser: Analysez les différentes positions qu'on les personnages face à l'excision. (chapitres 3-5) 2. Expliquer: Expliquez le conflit dans lequel se trouve Fanta en ce qui concerne l'excision. 3. Présenter: Présentez le rôle du maître dans le débat sur l'excision (chapitre 6). 4. Son discours va-t-il changer les choses? Justifiez votre réponse. 	
Geschichte	<p>eA: Operatorenttraining anhand ausgewählter vertiefender Aufgaben (https://www.nibis.de/uploads/1gohrgs/operatoren_2021/EK-GE-PW-WL_2021Abi_Operatoren.pdf):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beschreiben (inkl. quellenkritischer Einleitung) - AbiBox S. 28, M1 2. Herausarbeiten - AbiBox S. 30-31, Nr. 4 3. Vergleichen - Hunnendarstellungen 19. Jahrhundert vs. Antike 4. Zusammenfassen - Ereignisse vom Einfall der Hunnen 375 bis zur Reichsteilung 395 <p>gA: Operatorenttraining anhand ausgewählter vertiefender Aufgaben (https://www.nibis.de/uploads/1gohrgs/operatoren_2021/EK-GE-PW-WL_2021Abi_Operatoren.pdf):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Herausarbeiten: AbiBox S. 12-15, Nr. 4 2. Zusammenfassen (Inkl. Quellenkritischer Einleitung): AbiBox S. 16f., Nr. 5 3. Beurteilen: AbiBox S. 18, Nr. 8 4. Herausarbeiten: AbiBox S. 22-25, Nr. 5 	PDFs der entsprechenden Seiten
Kunst	<p>Kompetenzbereich Rezeption: Üben und Vertiefen der verpflichtenden Methode Bildanalyse</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Lesen Sie im Kunstbuch S. 386-401 Musteranalysen zu Malerei, Film, Design, Architektur 	Bildmaterial zum Anfertigen einer eigenen Bildanalyse zu den Semesterschwerpunkten:

	<p>b) ergänzendes Infomaterial im Aufgabenmodul</p> <p>c) Analysieren und interpretieren Sie ein oder mehrere der Bilder im Aufgabenmodul.</p> <p>Kompetenzbereich Produktion: Übungen zu Plastizität und Oberflächen von Gegenständen.</p> <p>a) Zeichnen/Malen Sie in Ihrem Skizzenbuch ein Stilleben von:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parfumflakons - Flaschen und Gläsern - Schuhen - Kinder-Stofftieren - variieren Sie die Anordnung/Komposition - Variieren Sie die Beleuchtung - Variieren Sie die Technik (Bleistift, Buntstift, Aquarell, Pastellkreide) <p>b) Üben Sie, die Unterrichtsergebnisse zu dokumentieren und zu reflektieren Lesen Sie im Kunstbuch S. 402 – 409</p> <p>c) Dokumentieren und reflektieren Sie Ihren praktischen Arbeitsprozess von a)</p>	<p>Menschen in Beziehungen_Handzeichnung (13.1) Möbeldesign (13.2) Stilleben (13.3 u. 12.1) Das Bild der Stadt (12.2)</p> <p>Ergänzendes Infomaterial: „Scan Grundbegriffe Bildgestaltung_Malerei_Grafik“</p>
<p>Mathe</p>	<p>gA: Wiederholung, Vertiefung der Inhalte: Bitte beachten und üben Sie die Dokumentation der Lösungswege und vergleichen Sie Ihre Lösungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ihr Fundament: S. 218 / 219 • Prüfen Sie Ihr neues Fundament: S. 258 Nr. 1-6 <p>Nutzen Sie die hochgeladenen Mitschriften aus den vergangenen Unterrichtsstunden zur Hilfe 😊</p> <p>Bleiben Sie fit, sowohl gesundheitlich als auch mathematisch: es wäre schade, wenn der gute, momentane Übungsstand in ein paar Wochen nicht mehr vorhanden ist. Bei Fragen melden Sie sich gern!</p>	<p>gA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buch, ggf. eingescannte Buchseiten auf iserv • Lösungen der Fundamente-Teile im Buch, ggf. eingescannte Buchseiten auf iserv

	<p>eA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben zur Analysis aus dem Abitur 2018 und 2019 • Selbstständige Nachbereitung des bisherigen Unterrichtsstoffs aus den Themenbereichen Analysis und Stochastik 	<p>eA: AB mit den ausgewählten Abituraufgaben</p>
Physik	<p>Übungsaufgaben zum Thema Schwingungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodendauer und Frequenz • Zeigerdarstellung • Feder-Masse-Pendel 	<p>pdf-Datei „Übungsaufgaben Schwingungen“</p>
Politik- Wirtschaft	<p>eA: -Anwendung des Orientierungswissens zu den Prinzipien der Marktwirtschaft anhand einer Übungsklausur (12-2)</p> <p>-Vertiefung von Orientierungswissen und Üben der Operatoren auf Grundlage von Material + Aufgaben zur Gesetzgebung und politischen Einflussmöglichkeiten verschiedener Akteure am Beispiel der Vorratsdatenspeicherung --> Die Aufzeichnungen und Materialien aus 12-1 sowie die Abibox aus dem ersten Halbjahr kann für die Wiederholung von Orientierungswissen und die Arbeit mit den Operatoren genutzt werden</p> <p>gA: Vertiefung der Operatoren auf der Grundlage der Abibox des ersten Halbjahres.</p> <p>Inhaltliche Vertiefung des ersten Halbjahres: Politische Partizipation, Funktion der Medien, Machtgefüge der Verfassungsorgane, Volksparteien, Wählerverhalten, etc.</p>	<p>für eA: -Scan Material + Aufgaben zur Wiederholung 12-1 am Bsp. der Vorratsdatenspeicherung -Scans der relevanten Seiten aus der aktuellen Abibox (Übungsklausur auf S.28; S.21 zur Einordnung)</p>
Religion	<p>Themenbereiche „Religion“, „Gott“ und „Mensch“ anhand eigener Aufzeichnungen und/oder im Religionsbuch (136 - 175 Gott; 312 f. Grundformen der Ethik, 326f. allgemeine Normen und Werte, 332 - 342 Menschenrechte und Menschenwürde) wiederholen.</p> <p>Schüler mit Prüfungskurs bearbeiten zusätzlich die Aufgaben in „Abiturwissen Religion“ oder in „Prüfungswissen Religion“</p>	<p>- Schulbuch - Unterrichtsmaterial und Mitschriften</p> <p>- Abiturwissen Evangelische Religion von Max W. Richardt aus dem Verlag Vandenhoeck & Ruprecht (44 - 52; 73 - 78; 91 - 108)</p>

		- Prüfungswissen Religion aus dem Stark-Verlag (19 - 28; 65 - 95; 137 - 153).
Seminarfach	<p>Präsentationen der Facharbeiten vorbereiten wie im Seminarfach besprochen.</p> <p>Bitte beachten Sie: Durch den Unterrichtsausfall kann es nach Ostern auch bei den Präsentationen zu Terminverschiebungen kommen!</p>	Methodenblatt 11: Die Facharbeit präsentieren
Spanisch	<p>Kurs „neubeginnend“:</p> <p>Online-Übungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://spanisch.de/uebungen/ • https://espanol.lingolia.com/de/uebungen • https://de.duolingo.com/ <p>Wiederholung der Vokabeln aus dem Schulbuch.</p> <p>Festigung der Schreibkompetenz: Tagebuch über den Alltag Zuhause, insbesondere über Diskussionen mit den Eltern schreiben ("Discusiones con mis padres").</p> <p>Kurs „fortgeführt“:</p> <p>Lektüre bis einschließlich Kapitel 4 sollte gelesen sein.</p> <p>Online-Übungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://spanisch.de/uebungen/ • https://espanol.lingolia.com/de/uebungen • https://de.duolingo.com/ <p>Netflixempfehlungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La casa de las flores</i> • <i>Desenfrenadas</i> • <i>Como caído del cielo</i> 	<p>Kurs „fortgeführt“: Lösungen zur letzten Leseverstehens-Hausaufgabe</p>
Werte und Normen	<p><u>Operatoren Training</u> durch alle Aufgabenbereiche</p> <p><u>Thema:</u> Normative Ethik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • WeNo Buch

	<p><u>Inhalte:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grundbegriffe: Ethik, Moral → AB, WeNo Buch S. 90, M2-M3• Gegenüberstellung deskriptive und normative Ethik → WeNo Buch S. 88-89 Aufgabe 1• Emotivisten und Intuitionisten → WeNo Buch S. 88-89, M1-3• Das Prinzip der Nützlichkeit nach Jeremy Bentham → WeNo Buch S. 94-95, M2• Das hedonistische Kalkül → WeNo Buch S. 95, M3• Chancen und Grenzen des Prinzips der Nützlichkeit	
--	---	--