



Liebe Schülerinnen und Schüler des 13. Jahrgangs,

in folgender Übersicht haben wir Ihnen für einige Fächer (ausgenommen DSP und Sport) Aufgaben und Materialien zusammengestellt, die Sie zur Übung und Wiederholung während der Zeit der Schulschließung bearbeiten und nutzen können, damit Sie weiterhin gut auf die bald stattfindenden Abiturprüfungen vorbereitet sind. Das ergänzende Material, das Sie ggf. für die Aufgaben benötigen, finden Sie in IServ im Modul „Aufgaben“. Sollte etwas fehlen, so schicken Sie bitte eine E-Mail an Ihre Fachlehrkraft.

Wenden Sie sich bitte per E-Mail an Herrn Berbega, wenn in Ihrem IServ überhaupt kein Material unter „Aufgaben“ angezeigt wird.

Fach	Aufgaben	ergänzendes Material
Biologie	1. Übungsaufgaben - Abitur <ul style="list-style-type: none"> - Evolution - Fotosynthese - Immunbiologie - Neurobiologie - Ökologie - Zellatmung 2. Operatoren – Wiederholen, Vergleichen und Festigen 3. Übungsaufgaben - Wiederholen, Vergleichen und Festigen zu verschiedenen Themen	Aufgaben sind mit Lösung als .docx zum Download bereit (Operatoren beachten – siehe unten) Im Download befindet sich das KC in dem die Operatorenliste zum Erarbeiten nutzen kann. Aufgaben sind mit Lösung als .docx zum Download bereit
Chemie	Erkundigen Sie sich bitte bei Ihrer Fachlehrkraft, falls kein Material im Aufgabenmodul zu finden sein sollte.	
Deutsch	<u>gA:</u> Wiederholung und Vertiefung zu den behandelten Rahmenthemen <ol style="list-style-type: none"> 1. Literatur und Sprache um 1800 2. Drama und Kommunikation 	gA: Lernzettel als PDF

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Literatur und Sprache um 1900 (Epik) Hier insbesondere auch das Wahlpflichtmodul Literatur als Zeitdiagnose (Erich Kästner „Fabian“) 4. Vielfalt des lyrischen Sprechens 5. Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart 6. Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch 7. Filmisches Erzählen <p>Wiederholung und Vertiefung</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Operatorentaining</i> • <i>Analyse und Interpretation (Lyrik, Dramatik, Epik, Sachtexte, informierendes Schreiben)</i> • <i>Epochen</i> • <i>Fachbegriffe</i> <p>eA:</p> <p>Gedichtvergleich:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretieren Sie das Gedicht „Verzweiflung“ von Johann Ludwig Tieck. Berücksichtigen Sie dabei insbesondere die Rolle der Natur für die Verarbeitung des Verlustes. 2. Vergleichen Sie die Darstellung der Verlusterfahrung in Tiecks Gedicht mit derjenigen in dem Gedicht „Das Unglück“ von Matthias Politycki. Berücksichtigen Sie dabei sowohl inhaltliche als auch sprachlich-formale Aspekte. <p>Wiederholung: z.B. Epochen, rhetorische Figuren, Erzähltechnik, Aufbau von Interpretationen/Analysen, Steckbriefe zu wichtigen literarischen Werken</p>	<p>eA:</p> <p>Gedichtvergleich: Aufgabe des IQB inklusive der beiden Gedichte und des Erwartungshorizonts</p> <p>Wdh.: Übersicht mit Hinweisen und Verweis auf bereits erhaltenes Material aus dem Unterricht</p>
<p>Englisch</p>	<p>gA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Probeklausur: Schreibaufgaben aus dem Abitur 2019/ Wahlaufgabe 1 2. Probeklausur: Schreibaufgaben aus dem Abitur 2019/ Wahlaufgabe 2 3. Probeklausur: Mediation ‚Multiculturalism‘ 	<p>gA: Alle Materialien befinden sich im Aufgabenmodul bei IServ. Die Erwartungshorizonte werden zum Zweck des Abgleichs später ebenfalls hochgeladen.</p>

	<p>eA:</p> <p>Wiederholen und Festigung der Operatoren Zusätzliches Material: https://www.nibis.de/nli1/gohrgs/operatoren/operatoren_ab_2012/op09_10Englisch_neu.pdf</p> <p>Umfassendes Einüben der Abituraufgabenmodule → siehe Links:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/sammlung/englisch • https://www.hamburg.de/mueng/ • https://www.nibis.de/musteraufgaben-und-hinweise-englisch-2019_9029 <p>Wiederholen der Textsortenspezifika (z.B. das Schreiben von einem Brief, Artikel, Blog entry etc.)</p> <p>Materialien zum selbstständigen standardorientierten Lernen in der gymnasialen Oberstufe im Fach Englisch – Text production (PDF): https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/unterrichtsentwicklung/Individualisierung_des_Lernens/2018_Materialien_zum_selbststaendigen_standardorientierte_Lernen_in_der_gymnasialen_Oberstufe_Englisch_Text_production.pdf</p>	<p>eA: Operatoren-Reader</p>
<p>Französisch</p>	<p>Kurs „fortgeführt“:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abivorbereitung anhand der drei Schwerpunktthemen entlang eurer Unterrichtsmitschriften der drei verbindlichen Semester (siehe fachbezogene Hinweise: Hier seht ihr nochmal, worauf ihr bei der Wiederholung eure Schwerpunkte setzen müsst). - Freiwilliges Zusatzmaterial zur Wiederholung/ Vertiefung <i>einiger</i> verbindlicher Materialien: <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung/ Vertiefung zu «16 ans et des poussières»: <ul style="list-style-type: none"> ➤ 15ième et 16ième arrondissements de Marseille ➤ La relation entre Shayna et sa mère (chapitre 10) ➤ L'évolution de la relation entre Shayna et sa mère (chapitre 15) • Wiederholung/ Vertiefung zu « L'homme qui plantait des arbres » <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le portrait d'Elzéard et des autres habitants 	<p>Arbeitsblätter, Arbeitsaufträge und Lösungen als JPEG-, Word- und PDF-Dateien, Operatorenliste, Fachbezogene Hinweise Französisch 2020</p>

	<p>de la région</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung/ Vertiefung zu « La France et ses régions : La Corse » <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les revendications corses envers le gouvernement français ➤ « L'affaire des paillotes » et les sentiments de Corses envers le gouvernement ➤ La Corse – indépendance de la France ?! ➤ Des années 1980 en Corse ➤ Relation entre la Vallée d'Aoste, les îles Jersey et la Corse • Wiederholung/ Vertiefung zu « GR sans issue » <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aufgaben aus der Abibox, die ich euch schon gegeben habe + Lösungen 	
Geschichte	<p>eA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wiederholung/ Festigung der Rahmenthemen 12/1-13/2 (inklusive Kernmodule), u.a. über eigene Mitschriften, den bereits ausgeteilten Reader der Unterrichtsfolien sowie über die Zusammenfassung in der Abibox-Abiturvorbereitung (<i>sehr empfehlenswert!</i>) ➤ Verinnerlichung der Operatorenanforderungen, siehe https://www.nibis.de/uploads/1gohrgs/operatoren_2021/EK-GE-PW-WL_2021Abi_Operatoren.pdf <p>Schriftliches Training über die Übungsklausuren 1-3 in der Abibox-Abiturvorbereitung</p> <p>gA: /</p>	
Kunst	<p>Kompetenzbereich Rezeption: Üben und Vertiefen der verpflichtenden Methode Bildanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Lesen Sie im Kunstbuch S. 386-401 Musteranalysen zu Malerei, Film, Design, Architektur b) ergänzendes Infomaterial im Aufgabenmodul c) Analysieren und interpretieren Sie ein oder mehrere der Bilder im Aufgabenmodul. <p>Kompetenzbereich Produktion: Übungen zu Plastizität und Oberflächen von Gegenständen.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Zeichnen/Malen Sie in Ihrem Skizzenbuch ein Stillleben von: <ul style="list-style-type: none"> - Parfümflakons - Flaschen und Gläsern - Schuhen - Kinder-Stofftieren 	<p>Bildmaterial zum Anfertigen einer eigenen Bildanalyse zu den Semesterschwerpunkten:</p> <p>Menschen in Beziehungen_Handzeichnung (13.1) Möbeldesign (13.2) Stillleben (13.3 u. 12.1) Das Bild der Stadt (12.2)</p> <p>Ergänzendes Infomaterial: „Scan Grundbegriffe Bildgestaltung_Malerei_Grafik“</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - variieren Sie die Anordnung/Komposition - Variieren Sie die Beleuchtung - Variieren Sie die Technik (Bleistift, Buntstift, Aquarell, Pastellkreide) <p>b) Üben Sie, die Unterrichtsergebnisse zu dokumentieren und zu reflektieren Lesen Sie im Kunstbuch S. 402 – 409</p> <p>c) Dokumentieren und reflektieren Sie Ihren praktischen Arbeitsprozess von a)</p>	
Mathe	<p>Bearbeitung der vorangegangenen Klausuren unter Abiturbedingungen.</p> <p>Wir empfehlen, dass Sie sich in den Kursen austauschen und Freiwillige Ihre Lösungen einzelner Aufgaben in den entsprechenden WPU-Ordnern hochladen, um eine Orientierungs- und auch Diskussionsgrundlage zu schaffen.</p> <p>Unter folgendem Link finden Sie – zur weiteren selbstständigen Vertiefung - Aufgaben & auch Erwartungshorizonte vorangegangener Abiturprüfungen (relevant für Sie sind die Pflicht- und CAS-Aufgaben). https://za-aufgaben.nibis.de/index.php</p>	Pflicht- und Wahlteile der vorangegangenen Klausuren (auch Nachschreiber)
Physik	<p>Prüfungsvorbereitung wie bereits mit dem Fachlehrer besprochen, ansonsten bitte den Fachlehrer kontaktieren.</p>	
Politik- Wirtschaft	<p>eA: Vorbereitung über alle Semester mit der Hilfe der Wissensspeicher der Abibox und den von der Lehrkraft bereitgestellten Materialien (s. Iserv-Ordner)</p> <p>gA: Vorbereitung über alle Semester mit den von der Lehrkraft bereitgestellten Materialien (s. Iserv-Ordner) und Vorgaben</p> <p>Kurse po1 & po21 (Lg): Übungsaufgaben „Wissenspeicher“ vor einigen Wochen po1 zur Verfügung gestellt</p>	<p>Für eA: Vertiefung zum Gesetzgebungsverfahren im Aufgabenmodul bei Iserv</p> <p>gA (Lg): Checkliste Semesterthemen im Aufgabenmodul bei Iserv</p>

<p>Religion</p>	<p>Die P5 Prüflinge können folgende Aufgaben bearbeiten:</p> <p><u>Thema Mensch:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erläutern Sie das biblische Bild des Menschen als Geschöpf Gottes. 2. Vergleichen Sie dieses Menschenbild mit anderen anthropologischen Entwürfen. 3. Setzen Sie sich, unter Bezugnahme auf Ihre Darstellungen, mit den Begriffen „Sünde“ und „Vergebung“ auseinander. <p><u>Thema Gott:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie das biblische Gottesbild dar. Differenzieren Sie hierbei zwischen Altem und Neuem Testament. 2. Erklären Sie das Spannungsverhältnis zwischen der Rede von Gott und der Unverfügbarkeit Gottes. 3. Erörtern Sie, inwiefern die Shoah die tiefste Durchkreuzung des Redens von Gott darstellt. 4. Nehmen Sie zu einem klassischen religionskritischen Konzept theologisch begründet Stellung. <p><u>Thema Jesus Christus:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Erläutern Sie die Botschaft Jesu vom Reich Gottes. 2. Setzen Sie sich mit verschiedenen Formen der Nachfolge Jesu auseinander. <p><u>Thema Ethik:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stellen Sie die biblisch-theologischen Grundlagen der christlichen Ethik dar. 2. Erörtern Sie anhand eines exemplarischen Konflikts (Bsp. Krieg) mögliche ethische Problemstellungen. <p><u>Thema Kirche und Kirchen:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entfalten Sie grundlegende Aspekte und Herausforderungen des ev. Kirchenverständnisses. 2. Entwerfen Sie, davon ausgehend, Perspektiven für eine zukunftsfähige Kirche. 3. Beurteilen Sie, wie die ev. Kirche in Deutschland ihren Auftrag zur gesellschaftlichen Mitverantwortung und Weltgestaltung wahrnimmt. <p><u>Thema Religion und Religionen:</u></p> <p>Beschreiben Sie das besondere Verhältnis zwischen Christentum und Judentum aus christlicher Perspektive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsmaterial und Mitschriften - Schulbuch - Abiturwissen Religion - iServ-Ordner
------------------------	--	--

<p>Spanisch</p>	<p>Kurs „neubeginnend“:</p> <p>Online-Übungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://spanisch.de/uebungen/ • https://espanol.lingolia.com/de/uebungen • https://de.duolingo.com/ <p>Netflixempfehlungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La casa de las flores</i> • <i>Desenfrenadas</i> • <i>Como caído del cielo</i> <p>Kurs „fortgeführt“:</p> <p>Bearbeitung von Abituraufgaben zu den 3 Semesterthemen</p> <p>Hörverstehensübungen (P4): http://www.ver-taal.com/</p> <p>Online-Übungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://spanisch.de/uebungen/ • https://espanol.lingolia.com/de/uebungen • https://de.duolingo.com/ <p>Netflixempfehlungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La casa de las flores</i> • <i>Desenfrenadas</i> • <i>Como caído del cielo</i> 	<p>Kurs „fortgeführt“: Texte mit Abi-Aufgaben</p>
<p>Werte und Normen</p>	<p><u>Operatoren Training</u> durch alle Aufgabenbereiche</p> <p>Lest die Überblickstexte im Aufgabenmodul, fasst die wichtigsten Kerngedanken zusammen und ergänzt entsprechend eure Aufzeichnungen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Überblickstexte zu verschiedenen Philosophen