

Thema 1	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Musik und Sprache	1. Musik erschließen und gestalten 2. Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten	Kunstlied der Romantik Vokalmusik (z.B. Madrigal)
<b>Beschreibung</b> (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Prüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
<p>Verbindliche fachmethodische Kompetenzen: z.B.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Schülerinnen und Schüler ...             <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten gesanglich vorgegebene oder selbst entworfene Musik</li> <li>• vertonen kurze Texte</li> <li>• präsentieren Musik nach vorgegebenen oder selbst entworfenen Gestaltungsprinzipien</li> </ul> </li> <li>2. Die Schülerinnen und Schüler ...             <ul style="list-style-type: none"> <li>• deuten Beziehungen zwischen Musik und ihrer außermusikalischen Vorlage</li> <li>• analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Text</li> <li>• hören und beschreiben die Funktion von Musik</li> <li>• interpretieren die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk</li> </ul> </li> </ol> <p>Überprüfungsformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Klausur pro Halbjahr</li> <li>• fachpraktische und mündliche Leistungen</li> <li>• Bewertungsverhältnis: Klausur 40%, fachpraktische und mündliche Beiträge 60%</li> </ul>		

Thema 2 (ggf.)	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Original und Bearbeitung	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Musik erschließen und gestalten</li> <li>2. Musik hören, beschreiben, untersuchen, deuten</li> </ol>	z.B. Coversongs aus verschiedenen Gattungen Bearbeitungen klassischer Musik Arrangement
<b>Beschreibung</b> (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
<p>Verbindliche fachmethodische Kompetenzen:            z.B.:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Schülerinnen und Schüler ...               <ul style="list-style-type: none"> <li>• bearbeiten Musik nach vorgegebenen oder selbst erarbeiteten Gestaltungskriterien</li> <li>• gestalten gesanglich und instrumental Musik</li> </ul> </li> <li>2. Die Schülerinnen und Schüler ...               <ul style="list-style-type: none"> <li>• hören und vergleichen Original und Bearbeitung eines Musikstücks im Hinblick auf die Gestaltung der Wirkung</li> <li>• analysieren und interpretieren Original und Bearbeitung eines Musikstücks</li> </ul> </li> </ol> <p>Überprüfungsformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Klausur pro Halbjahr</li> <li>• fachpraktische und mündliche Leistungen</li> <li>• Bewertungsverhältnis: Klausur 40%, fachpraktische und mündliche Beiträge 60%</li> </ul>		