

Thema 1	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Roman: Kazuo Ishiguro „Never let me go“	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	ROMAN Kazuo Ishiguro „Never let me go“ <ul style="list-style-type: none"> dystopian literature visions of the future ethics of science
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundlegendes Niveau		Erhöhtes Niveau
Mediation: Die Entstehung von <i>Never let me go</i> Listening: „Utopias becoming Dystopias“ á la Shmoop/ Kazuo Ishiguro Interview/Boarding Schools in the UK Listening Skills Describing pictures Setting/Point of view and narrative structures <u>Materialhinweise:</u> Roman: Kazuo Ishiguro „Never let me go“ NDS Englisch QP 2021 1. Halbjahr gA: Never Let Me Go (Abi-Box für Schüler)		Mediation: Literarische Utopien/Die Entstehung von <i>Never let me go</i> /Ein Wort für ein Leben Listening: „Utopias becoming Dystopias“ á la Shmoop/ Kazuo Ishiguro Interview/Boarding Schools in the UK/ Cloning breakthrough/ Organ donation: a controversial topic Listening Skills Creating an overview Describing pictures Setting/Point of view and narrative structures Creative writing Holding a debate <u>Materialhinweise:</u> Roman: Kazuo Ishiguro „Never let me go“ NDS Englisch QP 2021 1. Halbjahr eA: Never let me go (Abi-Box für Schüler)
Überprüfungsformat: Klausur		
Thema 2	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Short Stories	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	SHORT STORY Amy Tan „Two Kinds“ SHORT STORY Julius Lester „The Child“ <ul style="list-style-type: none"> The American Dream

		<ul style="list-style-type: none"> • Short stories in our globalised world • Milestones in African-American history <p>SHORT STORY Ray Bradbury: There will come soft rains (nur für erhöhtes Niveau)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entering Poetry • There Will Come Soft Rains – Utopia or dystopia?
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundlegendes Niveau		Erhöhtes Niveau
<p>The American Dream Listening: The Star-Spangled Banner/ How it all started Listening Skills: Sentence completion/short answers Cartoons Amy Tan: Two Kinds Listening: Why Chinese People came to the United States/Childhood dreams Reciprocal Reading Writing to characterise Grammar: If-Clauses III/Past Participle Julius Lester: The Child Listening: Black Lives Matter/ Storytelling: A way to know ourselves/Let's talk about race Summary Conducting a debate</p> <p>Materialhinweise: Amy Tan: „Two kinds“ Julius Lester: „The child“ NDS Englisch QP 2021 2. Halbjahr gA: Storytelling: "A way to know ourselves" (Julius Lester) (Abi-Box für Schüler)</p>		<p>The American Dream Listening: The Star-Spangled Banner/ How it all started/ Hollywood (2009) Listening Skills: Sentence completion/short answers Cartoons Amy Tan: Two Kinds Listening: Why Chinese People came to the United States/Childhood dreams Reciprocal Reading Writing to characterise Grammar: If-Clauses III/Past Participle Julius Lester: The Child Listening: Black Lives Matter/ Storytelling: A way to know ourselves/Let's talk about race Song Lyrics Summary Conducting a debate Ray Bradbury: There will come soft rains How to analyse a poem</p> <p>Materialhinweise: Amy Tan: „Two kinds“ Julius Lester: „The child“ Ray Bradbury: „There will come soft rains“ NDS Englisch QP 2021 2. Halbjahr eA: Storytelling: "A way to know</p>

		ourselves“ (Julius Lester) (Abi-Box für Schüler)
Überprüfungsformat: Klausur		
Thema 3	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Film and Drama	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	<p>FILM „Crash“</p> <ul style="list-style-type: none"> • ethnic and cultural diversity ⇒ Black Lives Matter ⇒ African-Americans on and off screen • beliefs, values and norms in society <p>DRAMA William Shakespeare: „Richard III.“ (nur für das erhöhte Anforderungsniveau)</p> <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare and his time • Richard III the protagonist • The role of women • Fate vs. free will <p>FILM „Richard III.“ (nur für das erhöhte Anforderungsniveau)</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICHARD III – Reloaded • The pursuit of power • Characterising Richard III
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundlegendes Niveau		Erhöhtes Niveau
<p>Crash: Listening: Martin Luther King’s <i>I have a dream speech</i>/Malcolm X: <i>The ballot or the bullet speech</i>/Chris Rock’s Speech Describing the tone of a speech Analysing non-fictional texts Mediation: Critical Whiteness Writing a blog entry/comparison</p>		<p>Crash: Listening: Martin Luther King’s <i>I have a dream speech</i>/Malcolm X: <i>The ballot or the bullet speech</i>/Chris Rock’s Speech Describing the tone of a speech Analysing non-fictional texts Mediation: Critical Whiteness Writing a blog entry/comparison</p>

<p>Film analysis P-E-E chart method</p> <p><u>Materialhinweise:</u> Film: „Crash“ NDS Englisch QP 2021 3. Halbjahr ABS (gA + eA): Ethnic and cultural diversity: Crash (Abi-Box für Schüler)</p>	<p>Richard III: Listening: <i>Game of Thrones</i> – or the War of the Roses/Divine right Mediation: Rätsel um Shakespeare Writing a blog entry Talking to the text Writing to characterise P-E-E chart method Concept maps Film analysis (Richard III – reloaded)</p> <p><u>Materialhinweise:</u> Film: „Crash“ NDS Englisch QP 2021 3. Halbjahr ABS (gA + eA): Ethnic and cultural diversity: Crash (Abi-Box für Schüler)</p> <p>DRAMA William Shakespeare: „Richard III.“ (für das erhöhte Anforderungsniveau) Film: „Richard III“ NDS Englisch QP 2021 3. Halbjahr ABS + BBG (eA): Richard III (Abi-Box für Schüler)</p>
---	---

Überprüfungsformat: Klausur		
Thema 4	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
<p>Abiturvorbereitung</p>	<p>Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen</p>	<p>Abiturvorbereitung mit der Abi-Box</p>