

Rahmenthema 1 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Thema B: La France des régions Themenfeld 1: L'identité culturelle	Interkulturelle Kompetenz; Textkompetenz Kommunikative Kompetenzen; Sprachmittlung	Les mythes, les traditions, l'identité; La Corse – la vie culturelle
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p>Materialhinweise (verbindliche Materialien): Bande dessinée: Pétillon, <i>L'enquête corse</i>, 2000 Emission: SWR Schulfernsehen: <i>La France es ses Régions: La Corse</i>, 2005</p>		
Rahmenthema 2 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Thema B: La Francophonie Themenfeld 3: La France entre hier et demain	Interkulturelle Kompetenz; Textkompetenz; Kommunikative Kompetenzen; Sprachmittlung	la lutte; la perception de l'autre; l'identité
Beschreibung der verbindlichen fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		

Lern- und Arbeitstechniken:

kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)

Überprüfungsformat:

Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)

Materialhinweise (verbindliche Materialien):

Film: Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, *Aya de Yopougan*, 2012

Roman: Yann Mens, *Champ de mines*, 2005

Chanson: Tiken Jah Fakoly, *Viens voir*, Album: *L'africain*, 2007

Rahmenthema 3 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Thema A: Vivre ensemble Themenfeld 2: La société	Interkulturelle Kompetenz; Textkompetenz; Kommunikative Kompetenzen; Sprachmittlung	le mal; rapports humains; responsabilité

Beschreibung verbindlicher fachmethodischer Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise:**Lern- und Arbeitstechniken:**

kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)

Überprüfungsformat:

Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)

Materialhinweise (verbindliche Materialien):

Nouvelle: Anna Gavalda, *Le fait du jour*, in: *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, 1999

Court métrage: Maria de Medeiros, *Mathilde au matin*, 2004 <https://www.dailymotion.com/video/xamjjo> (Seite aufgerufen am 08.06.2018)