

Rahmenthema 1 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
Momentos cruciales	Grundkurs	Grundkurs
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen ^{[1][2]} Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Almudena Grandes, "Amor de madre", in: <i>Modelos de mujer</i>. - Marvel Moreno: "Una taza de té en Augsburg", in: <i>Oriane, tía Oriane y otros cuentos</i>. 		
Rahmenthema 2 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
Globalización y desigualdades	Grundkurs	Grundkurs
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen ^{[1][2]} Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		

<p>Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur</p> <p>Material: - Luis Sepúlveda: <i>Un viejo que leía novelas de amor</i>. (in Auszügen)</p>		
Rahmenthema 3 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica	Grundkurs	Grundkurs
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen ^[SEP] Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur</p> <p>Material: - Gracia Morales: <i>NN 12</i> (Text in Auszügen). - FILM: Gracia Morales: <i>NN 12</i> (https://www.youtube.com/watch?v=hXzyE8wApMw) (Film in Auszügen) - VIDEO: <i>Almodovar x Garzón</i> (https://www.youtube.com/watch?v=tXEKb5xjITQ)</p>		
Abitursemester	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
Wiederholung der Rahmenthemen 1-3 Cuba: ayer y hoy	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen ^[SEP]	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten

	Interkulturelle Kompetenzen	(siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung		
Überprüfungsformat: Klausur		