

Die stärker am Lehrbuch orientierte Arbeit wird im ersten Halbjahr der Qualifikationsphase abgeschlossen. Die nachstehend aufgeführten Themenfelder und Materialien werden in den letzten drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert erarbeitet.

Rahmenthema 1 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
Individuo y sociedad – momentos cruciales	Grundkurs neu beginnende Fremdsprache	Grundkurs neu beginnende Fremdsprache
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Prüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs neu beginnende Fremdsprache		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung Überprüfungsformat: Klausur Material: <ul style="list-style-type: none"> - Daniel Sánchez Arévalo: Física II - Maite Rius: "De qué discuten padres e hijos?" (https://www.lavanguardia.com/vida/20100814/53980971224/de-que-discuten-padres-e-hijos.html) 		
Rahmenthema 2 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
	Grundkurs neu beginnende Fremdsprache	Grundkurs neu beginnende Fremdsprache

El mundo de hoy – Globalización y desigualdades	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen ^[SEP] Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Prüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs neu beginnende Fremdsprache		
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur</p> <p>Material: - Isabel Allende: „Walimai“, in: El oro de Tomás Vargas. Cinco cuentos de Eva Luna.</p>		
Rahmenthema 3 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
El mundo hispánico – Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica	Grundkurs neu beginnende Fremdsprache	Grundkurs neu beginnende Fremdsprache
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Prüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs neu beginnende Fremdsprache		
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur</p> <p>Material: - Julio Llamazares: “El desaparecido”, in: Tanta pasión para nada. - FILM: Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio, Dokumentarfilm, Göteborg, 2008.</p>		

- Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: Mari Carmen España, Final del silencio, Drehbuch zum Dokumentarfilm.
- VIDEO: Almodovar x Garzón (<https://www.youtube.com/watch?v=tXEKb5xjITQ>)