

<b>Thema A:</b> Vivre ensemble <b>Themenfeld 2:</b> La société	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le mal</li> <li>- rapports humains</li> <li>- responsabilité</li> </ul>
<b>Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:</b>		
<p><b>Lern- und Arbeitstechniken:</b>          kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Worterschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p><b>Überprüfungsformat:</b></p> <p>Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Novelle : Anna Galvalda, <i>Le fait du jour</i>, in : <i>Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part</i>, 1999</li> <li>- Court métrage: Maria de Medeiros, <i>Mathilde au matin</i>, 2004 <a href="http://www.dailymotion.com/dideo/xamijo">www.dailymotion.com/dideo/xamijo</a></li> </ul>		

<b>Thema A:</b> La France et l'Allemagne <b>Themenfeld 3:</b> Entre hier et demain	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rapports humains</li> <li>- perception de l'autre</li> <li>- les valeurs</li> <li>-</li> </ul>
<b>Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:</b>		
<p><b>Lern- und Arbeitstechniken:</b>          kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p><b>Überprüfungsformat:</b></p> <p>Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roman illustré: Fabian Grégoire, <i>Lulu et la Grande Guerre</i>, 2005</li> <li>- Court métrage: Coralie Fargeat, <i>Le télégramme</i>, 2003, in: <i>Le goût du court! 9 courts métrages</i>, 2006</li> </ul>		

<b>Thema A:</b> Les grandes questions de l'existence <b>Themenfeld 4:</b> Les défis de l'humanité	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	- grandir - rêves et désirs - révolte
<b>Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:</b>		
<p><b>Lern- und Arbeitstechniken:</b>          kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p><b>Überprüfungsformat:</b>           Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p><b>Material:</b>          Roman : Marianne Rubinstein, <i>La colère de Jules</i>, 2012          Récit : Mikaël Ollivier, <i>Manges tes pâtes</i>, 2003</p>		