

Die die stärker am Lehrbuch orientierte Arbeit wird im ersten Halbjahr der Qualifikationsphase abgeschlossen wird.

Die nachstehend aufgeführten Themenfelder und Materialien werden in den letzten drei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert erarbeitet.

Rahmenthema 1 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
1. Themenfeld: El mundo hispánico – diversidad e identidad Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica	Grundkurs Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Grundkurs Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs neu beginnende Fremdsprache		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung Überprüfungsformat: Klausur Material: <ul style="list-style-type: none"> - Julio Llamazares: "El desaparecido", in: <i>Tanta pasión para nada</i> - Drehbuch in Kombination mit dem Dokumentarfilm: Martin Jönsson/Carl-Pontus Hjorthén: <i>Mari Carmen España, Final del silencio</i> - <i>Almodovar x Garzón</i> (https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ) 		
Rahmenthema 2 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
2. Themenfeld : El mundo de hoy	Grundkurs	Grundkurs

Movimientos migratorios en España	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs – neu beginnende Fremdsprache		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung		
Überprüfungsformat: Klausur		
Material:		
<ul style="list-style-type: none"> - Luz Martínez Ten u.a.: “Saíd, el hombre que no conoce fronteras”, in: <i>El viaje de Ana: historias de inmigración contadas por jóvenes</i> (https://aulaintercultural.org/2003/04/28/el-viaje-de-ana-historias-de-inmigracion-contadas-por-jovenes/) - LIED: Manu Chao: “Clandestino” - VIDEOS: <i>Historias de refugio</i> (https://branded.eldiario.es/historias-refugio-cear/#body) <ul style="list-style-type: none"> • Alfredo (Venezuela) • Alí (República Centroafricana) 		
Rahmenthema 3 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
Themenfeld 3: Sueños y realidades Lo fantástico	Grundkurs	Grundkurs
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs – neu beginnende Fremdsprache		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung		
Überprüfungsformat: Klausur		

Material:

- Mario Benedetti: "Acaso irreparable" und "El otro yo", in: *La muerte y otras sorpresas*
- Marco Denevi: "Esquina peligrosa", in: *Falsificaciones*