

Thema B: La France des régions

Kompetenzen:

Verbindliche Unterrichtsinhalte:

Themenfeld 1: L'identité culturelle

Interkulturelle Kompetenz; Textkompetenz;

les mythes, les traditions, l'identité;

Kommunikative Kompetenzen; Sprachmittlung

la Corse – la vie culturelle

Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:

Lern- und Arbeitstechniken:

kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)

Überprüfungsformat:

Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)

Materialhinweise:

Roman: Martine Festas, *GR sans issue*, 2014

Parcours Plus, Französisch für die Oberstufe, nouvelle édition, 2017

Conte: Francette Orsoni, *La bergère Ligure*, in: *Contes et Légendes de Corse*, 2013

Emission: SWR Schulfernsehen: *La France et ses Régions: La Corse*, 2005

Clip vidéo: Patrick Fiori, Patrick Bruel: *Corsica*

Thema B: La Francophonie

Kompetenzen:

Verbindliche Unterrichtsinhalte:

Themenfeld 3: La France entre hier et demain

Interkulturelle Kompetenz; Textkompetenz;

la lutte; la perception de l'autre;

Kommunikative Kompetenzen; Sprachmittlung

l'identité

Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:

Lern- und Arbeitstechniken:

kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Worterschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)

Überprüfungsformat:

Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)

Materialhinweise:

Marie-Florence Ehret, *Fille des crocodiles*, 2009

Film: Djibril Diop Mambéty, *La petite vendeuse du Soleil*, 1999

Parcours Plus, Französisch für die Oberstufe, nouvelle édition, Cornelsen 2017

Horizons Dossier, Le monde francophone, Klett, 2013