

Thema A: Vivre ensemble Themenfeld 2: La société	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> - le mal - rapports humains - responsabilité
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern-und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text-und Worterschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Récit: Pierre Boileau / Thomas Narcejac, Premier Courrier, 1967 - Récit: Didier Daeninckx, Toute une année au soleil, 1994 - Film: François Ozon, Dans la maison, 2012 - AbiBox : Vivre ensemble QP Abi 2021 & 2022 gA, Brinkmann-Meyerhöfer 2020 		

Thema A: La France et l'Allemagne Themenfeld 3: Entre hier et demain	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> - rapports humains - perception de l'autre - les valeurs
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern-und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text-und Worterschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat:</p> <p>Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roman: Catherine Cuenca, Frères de guerre, 2006 - Court métrage: Coralie Fargeat : Le télégramme, 2003, in: Le goût du court! 9 courts métrages, 2006 - Lettres : Jean-Pierre Guéno, Paroles de Poilus, 2012 (Auszüge nach Wahl) - Horizons Dossier, La France, L'Allemagne et l'Europe, Klett, 2013 		