

Bild des Raumes / Farbe und Malerei

Lernfelder

Produktion

Rezeption

Grundlagen

Inhaltsbezogene Kompetenzen

Produktion

Alle Schüler/innen können...

- Innen- und Außenräume durch den Einsatz linearperspektivischer Verfahren darstellen.
- räumliche Wirkung auf der Fläche durch Nutzung einfacher raumbildender Gestaltungselemente realisieren.

Rezeption

- verschiedene perspektivische Konstruktionen untersuchen und anschaulich beschreiben.
- Wirkungen vom Raum in eigenen und fremden Bildern anhand der Gestaltungsmittel vergleichen und grundlegende fachsprachliche Begriffe anwenden.
- Farbkontraste in eigenen und fremden Bildern benennen und deren Wirkung ableiten.
- Farbfunktionen wie Lokalfarbe und Erscheinungsfarbe und deren Wirkung erkennen und benennen.
- Einblicke in die Veränderung der Raumdarstellung und der Sichtweise von Wirklichkeit zu Beginn der Neuzeit gewinnen.

Prozessbezogene Kompetenzen

Produktion

- unterschiedliche Gestaltungstechniken der Perspektive unter Berücksichtigung von Lokal- und Erscheinungsfarbe anwenden.
- bildnerische Verfahren und künstlerische Strategien zur Umsetzung eigener Absichten nutzen.
- Präsentationsmöglichkeiten erproben und ihre Ergebnisse präsentieren.
- Gestaltungsverfahren zur Erzeugung von Perspektive beschreiben.
- Gestaltungsprozesse im Bereich Zeichnung, Malerei und Collage strukturieren.
- Bildlösungen durch alternative Ideen planen und Bildideen weiterentwickeln.
- über eigene und fremde Bilder diskutieren und Wertungen vertreten.
- die Wirkung von Präsentationsmöglichkeiten reflektieren
- die Linearperspektive einsetzen

Rezeption

Grundlagen

Fächerübergreifende Kompetenzen

Erweitertes Niveau

- verschiedene perspektivische Verfahren erproben.
- erweiterte raumbildende Gestaltungselemente realisieren.
- Raumwirkungen in Bildern anhand der Gestaltungsmittel ableiten und erweiterte fachsprachliche Begriffe anwenden.

Herausforderndes Niveau

- ausgehend von der gewünschten Bildwirkung angemessene raumbildende Gestaltungselemente und angemessene perspektivische Verfahren auswählen.
- perspektivische Konstruktionen differenziert untersuchen.

Verbindliche fachmethodische Kompetenz

Materialien, Werkzeuge und Techniken sachgerecht und wirkungsvoll einsetzen

Verbindliche Lern- und Arbeitstechnik

/

Materialhinweise

Leonardo da Vinci
Albrecht Dürer
Zentralperspektive

Verbindliches Überprüfungsformat

Perspektivische Zeichnungen und Gemälde