

**Übersicht über die Qualifikationsphase im Fach Deutsch:  
Rahmenthemen und Wahlpflichtmodule,**

die als prüfungsrelevante Themen vorgegeben (grau) oder an der IGS Winsen ausgewählt (weiß) wurden,  
**für das Abitur 2023**

Rahmenthemen	ausgewählte Wahlpflichtmodule	Ganzschriften/Film (verbindliche Verabredungen trifft das Jahrgangsteam)
<b>Q1.1 (= 12.1)</b>		
<b>Rahmenthema 1:</b> Literatur und Sprache um 1800	<b>Wahlpflichtmodul 1:</b> "Bürgerliche" Figuren als tragische Helden	s. Vorgaben im KC
<b>Rahmenthema 2:</b> Drama und Kommunikation	<b>Wahlpflichtmodul 4:</b> Familie im Drama	s. Vorgaben im KC
<b>Q1.2 (= 12.2)</b>		
<b>Rahmenthema 3:</b> Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik	<b>Wahlpflichtmodul 8:</b> Literatur als Zeitdiagnose	<b>verbindliche Lektüre für g.A./e.A.:</b> <b>Heinrich Mann: Der Untertan</b> (1918 erschienen) <b>vertiefend für e.A.:</b> <b>Thomas Mann: Mario und der Zauberer</b> (1930) (Vorgabe durch die Hinweise zum Abitur 2023)
<b>Rahmenthema 4:</b> Vielfalt lyrischen Sprechens	<b>Wahlpflichtmodul 5:</b> Erfahrungen von Verfolgung und Flucht - Leid und Tod	s. Vorgaben im KC
<b>Q2.1 (= 13.1)</b>		
<b>Rahmenthema 5:</b> Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart	<b>Wahlpflichtmodul 8:</b> Neue und neueste Tendenzen der Erzählliteratur	<b>verbindliche Lektüre für g.A./e.A.:</b> <b>Julie Zeh: Corpus Delicti. Ein Prozess</b> (2009)
<b>Rahmenthema 6:</b> Sprache und Sprachgebrauch reflektieren	<b>Wahlpflichtmodul 5:</b> Journalistische Sprache	s. Vorgaben im KC
<b>Q2.2 (= 13.2)</b>		
<b>Rahmenthema 7:</b> Medienwelten	<b>Wahlpflichtmodul 4:</b> Literaturverfilmung	s. Vorgaben im KC

### Verbindliche Lektüre

In der Qualifikationsphase sind in Kursen **auf erhöhtem Anforderungsniveau mindestens fünf**, in Kursen **auf grundlegendem Anforderungsniveau mindestens drei Ganzschriften** aus verschiedenen Epochen zu lesen. Darin sind die Werke eingeschlossen, die in den gesondert bekannt zu machenden Vorgaben für die Abiturprüfung genannt werden.

Als Ganzschriften gelten ausschließlich Romane, längere Erzählungen und Dramen.

## Übersicht über die Qualifikationsphase im Fach Deutsch: Rahmenthemen und Wahlpflichtmodule,

die als prüfungsrelevante Themen vorgegeben (grau) oder an der IGS Winsen ausgewählt (weiß) wurden,  
für das Abitur 2023

Die Grundlagen und genaueren Ausführungen zu den einzelnen Rahmenthemen für die schriftliche Abiturprüfung in Niedersachsen sind nachzulesen unter:

- [https://www.nibis.de/uploads/mk-bolhoefer/2023/01DeutschHinweise\\_2023.pdf](https://www.nibis.de/uploads/mk-bolhoefer/2023/01DeutschHinweise_2023.pdf)
- [https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2012/2012\\_10\\_18-Bildungsstandards-Deutsch-Abi.pdf](https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2012/2012_10_18-Bildungsstandards-Deutsch-Abi.pdf)
- [http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/de\\_gym\\_go\\_kc\\_2016.pdf](http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/de_gym_go_kc_2016.pdf) , S. 27 bis 68

Rahmenthemen/ Wahlpflichtmodul	verbindliche Lektüren (Textauszüge)
<b>Rahmenthema 3:</b> Literatur und Sprache um 1900 - neue Ausdrucksformen der Epik <b>Wahlpflichtmodul 8:</b> Literatur als Zeitdiagnose	<u>Verbindliche Lektüre für Unterricht auf grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erich Mühsam: Appell an den Geist (1911)</li> <li>• Ignaz Wrobel [d. i. Kurt Tucholsky]: Der Untertan (1919; Auszüge)</li> <li>• Josef Froberger: Heinrich Manns neuester Zeitroman (1919; Auszüge)</li> </ul> <u>Vertiefende verbindliche Lektüre für Unterricht auf erhöhtem Anforderungsniveau:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thomas Mann: Bruder Hitler (1938 verfasst, 1939 erschienen; Auszüge)</li> </ul>
<b>Rahmenthema 5:</b> Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart <b>Wahlpflichtmodul 8:</b> Neue und neueste Tendenzen der Erzählliteratur	<u>Vertiefende verbindliche Lektüre für Unterricht auf erhöhtem Anforderungsniveau:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dietmar Dath: Kunst als Hoffnung, Kunst als Angst (2018; Eröffnungsvortrag zu: Literatur im Herbst: „Anderswelten. Über Dystopien und Utopien“ im Theater Odeon in Wien am 24.11.2018)</li> </ul>