

Vor dem Hintergrund der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Unterrichtsbeeinträchtigungen wurden die fachbezogenen Hinweise für das Prüfungsjahr angepasst (Niedersächsisches Kultusministerium im Juni 2021)

Thema A: Les grandes questions de l'existence Themenfeld 4: Les défis de l'humanité	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	Passepartouts: <ul style="list-style-type: none"> - grandir - rêves et désirs - révolte
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat:</p> <p>Klausur (unter Abiturbedingungen)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Roman : Jean-Philippe Blondel, Blog, 2010 - Conte : Guy de Maupassant, <i>Mon oncle Jules</i>, 1883 - Film : Katell Quillévéré, <i>Suzanne</i>, 2013 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de) 		

Thema A: La socialisation Themenfeld 1: L'identité culturelle	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	Passepartouts : - vision(s) - indépendance - bonheur
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text-und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur (unter Abiturbedingungen)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roman : Philippe Claudel, <i>La petite fille de Monsieur Linh</i>, 2005 - Film : Jessica Palud, <i>Revenir</i>, 2020 - Clip vidéo : Bigflo & Oli, Rentrez chez vous, 2019 https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA (letzter Zugriff am 01.06.2020) 		

Thema A: Vivre ensemble Themenfeld 2: La société	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	Passepartouts : <ul style="list-style-type: none"> - l'identité - lutte - perception de l'autre - les valeurs
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat:</p> <p>Klausur (unter Abiturbedingungen)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roman : Edouard Louis, <i>Qui a tué mon père</i>, 2018 - BD : Sophie Carquain/Olivier Grojnowski, <i>Simone de Beauvoir – une jeune fille qui dérange</i>, 2016 - Film : Sébastien Lifshitz, <i>Petite fille</i>, 2020 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de) - Chanson : Eddy de Pretto, <i>Normal</i>, 2018 		

1 Im vierten Semester der Qualifikationsphase werden außerdem vorbereitend auf die Abiturprüfung die Themen der ersten drei Semester der Qualifikationsphase, entsprechend abgekürzt, wiederholt. Am vierten Thema der Qualifikationsphase werden ebenfalls entsprechend relevante Aspekte für das Ablegen der Abiturprüfung wiederholt.