

Rahmenthema 1 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
Sueños y realidades Lo fantástico	Grundkurs	Grundkurs
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung Überprüfungsformat: Klausur Material: <ul style="list-style-type: none"> - Gabriel García Márquez: "La luz es como el agua", in: <i>Doce cuentos peregrinos</i>. - Julio Cortázar: "Continuidad de los parques", in: <i>Final del juego</i>. - Julio Cortázar: "El diario a diario", in: <i>Historias de cronopios y de famas</i>. - Horacio Quiroga: "El almohadón de plumas", in: <i>Cuentos de amor, de locura y de muerte</i>. 		
Rahmenthema 2 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
Individuo y sociedad Convivencia social	Grundkurs	Grundkurs
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)

Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Prüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung Prüfungsformat: Klausur Material: <ul style="list-style-type: none"> - Rosa Montero: "El puñal en la garganta", in: <i>Amantes y enemigos</i>. - Juan Madrid: "La cita", in: <i>Cuentos del asfalto</i>. - Juan Carlos Onetti: "Crimen perfecto", in: <i>Cuentos completos</i>. 		
Rahmenthema 3 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
El mundo de hoy La vida urbana y rural	Grundkurs	Grundkurs
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Prüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung Prüfungsformat: Klausur Material: <ul style="list-style-type: none"> - Juan Marsé: <i>Noticias felices en aviones de papel</i>. - Josep Maria Espinàs: "Hay otro tipo de jóvenes". (https://www.elperiodico.com/es/opinion/20061007/hay-otro-tipo-de-jovenes-5396499) 		

Abitursemester	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgabenarten, Arbeitsanweisungen, Operatoren
Wiederholung der Rahmenthemen 1-3 <u>El mundo ayer y hoy</u>	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung		
Überprüfungsformat: Klausur		

Formatiert: Spanisch