

Thema A: Vivre ensemble Themenfeld 2: La société	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	Passepartouts : <ul style="list-style-type: none">- l'identité- lutte- perception de l'autre- les valeurs
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.) Überprüfungsformat: Klausur (unter Abiturbedingungen) Material: <ul style="list-style-type: none">- Roman : Edouard Louis, <i>Qui a tué mon père</i>, 2018- Film : Sébastien Lifshitz, <i>Petite fille</i>, 2020 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de)- Court métrage : Céline Sciamma, <i>Pauline</i>, 2010 https://www.youtube.com/watch?v=gUHjJjiouUw (letzter Zugriff am : 01.02.2020)		

Thema A: La socialisation Themenfeld 1: L'identité culturelle	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	Passepartouts : - les valeurs - exclusion - rapports humains
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat:</p> <p>Klausur (unter Abiturbedingungen)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roman : Laurent Petitmangin, <i>Ce qu'il faut de nuit</i>, 2020 - Film : Stéphane Demoustier, <i>La fille au bracelet</i>, 2020 		

Thema A: Les grandes questions de l'existence Themenfeld 4: Les défis de l'humanité	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	Passepartouts: <ul style="list-style-type: none"> - indépendance - perception de l'autre - lutte
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat:</p> <p>Klausur (unter Abiturbedingungen)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Récit : Jean-Marie Gustave Le Clézio, <i>La grande vie</i>, 1982 (in : <i>La ronde et autres faits divers</i>) - Récit : Jean-Marie Gustave Le Clézio, <i>Le passeur</i>, 1982 (in : <i>La ronde et autres faits divers</i>) - Film : Jessica Palud, <i>Revenir</i>, 2020 (verfügbar auf https://merlin.nibis.de) - Clip vidéo : Bigflo & Oli, <i>Rentrez chez vous</i>, 2019 https://www.youtube.co/watch?v=gm328Z0JKjA (letzter Zugriff am 11.05.2021) 		