

**Übersicht über die Qualifikationsphase im Fach Deutsch:  
Rahmenthemen und Wahlpflichtmodule,**

die als prüfungsrelevante Themen vorgegeben (grau) oder an der IGS Winsen ausgewählt (weiß) wurden,  
**für das Abitur 2022**

<b>Rahmenthemen</b>	<b>ausgewählte Wahlpflichtmodule</b>	<b>Ganzschriften/Film (verbindliche Verabredungen trifft das Jahrgangsteam)</b>
<b>Q1.1 (= 12.1)</b>		
<b>Rahmenthema 1:</b> Literatur und Sprache um 1800	<b>Wahlpflichtmodul 5:</b> Gegenwelten in der Romantik	g.A.: Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814) e.A.: Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Der goldne Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit (1814/19) (Vorgabe durch die Hinweise zum Abitur 2022)
<b>Rahmenthema 2:</b> Drama und Kommunikation	<b>Wahlpflichtmodul 4:</b> Familie im Drama	z.B. Friedrich Schiller: Kabale und Liebe, Georg Büchner: Woyzeck, Frank Wedekind: Frühlings Erwachen oder Urs Widmer: Top Dogs
<b>Q1.2 (= 12.2)</b>		
<b>Rahmenthema 3:</b> Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik	<b>Wahlpflichtmodul 8:</b> Literatur als Zeitdiagnose	z.B. Erich Kästner: Fabian. Die Geschichte eines Moralisten, Thomas Mann: Buddenbrooks
<b>Rahmenthema 4:</b> Vielfalt lyrischen Sprechens	<b>Wahlpflichtmodul 1:</b> Liebesauffassungen und Liebeserfahrungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart	
<b>Q2.1 (= 13.1)</b>		
<b>Rahmenthema 5:</b> Hinweis: Aufgrund des Umfangs der Lektüren kann das Pflichtmodul des Rahmenthemas 5 sowohl für das grundlegende als auch für das erhöhte Anforderungsniveau entfallen.	<b>Wahlpflichtmodul 1:</b> Auseinandersetzung mit Krieg, Verfolgung und Vernichtung im Nationalsozialismus	g.A.: Arno Geiger: Unter der Drachenwand (2018) e.A.: Günter Grass: Katz und Maus (1961), Arno Geiger: Unter der Drachenwand (2018) (Vorgabe durch die Hinweise zum Abitur 2022)
<b>Rahmenthema 6:</b>	<b>Wahlpflichtmodul 3:</b>	

## Übersicht über die Qualifikationsphase im Fach Deutsch: Rahmenthemen und Wahlpflichtmodule,

die als prüfungsrelevante Themen vorgegeben (grau) oder an der IGS Winsen ausgewählt (weiß) wurden,

### für das Abitur 2022

Sprache und Sprachgebrauch reflektieren	Sprache als Instrument politischer und gesellschaftlicher Interessen	
<b>Q2.2 (= 13.2)</b>		
<b>Rahmenthema 7:</b> Medienwelten	<b>Wahlpflichtmodul 3:</b> Der Film als eigene Kunstform	

### Verbindliche Lektüre

In der Qualifikationsphase sind in Kursen **auf erhöhtem Anforderungsniveau mindestens fünf**, in Kursen **auf grundlegendem Anforderungsniveau mindestens drei Ganzschriften** aus verschiedenen Epochen zu lesen. Darin sind die Werke eingeschlossen, die in den gesondert bekannt zu machenden Vorgaben für die Abiturprüfung genannt werden.

Als Ganzschriften gelten ausschließlich Romane, längere Erzählungen und Dramen.

Die Grundlagen und genaueren Ausführungen zu den einzelnen Rahmenthemen für die schriftliche Abiturprüfung in Niedersachsen sind nachzulesen unter:

- <https://www.nibis.de/uploads/mk-bolhoefer/2022/01DeutschHinweise2022.pdf>
- [https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2012/2012\\_10\\_18-Bildungsstandards-Deutsch-Abi.pdf](https://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2012/2012_10_18-Bildungsstandards-Deutsch-Abi.pdf)
- [http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/de\\_gym\\_go\\_kc\\_2016.pdf](http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/de_gym_go_kc_2016.pdf) , S. 27 bis 68

Rahmenthemen/ Wahlpflichtmodul	verbindliche Lektüren (Textauszüge)
<b>Rahmenthema 1:</b> Literatur und Sprache um 1800  <b>Wahlpflichtmodul 5:</b> Gegenwelten in der Romantik	<p><u>Verbindliche Lektüre für Unterricht auf grundlegendem Anforderungsniveau:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rüdiger Safranski: Romantik. Eine deutsche Affäre (2007) (Auszüge): Auszug aus dem 3. Kapitel, S. 53 („Das Licht der Aufklärung verlor an Glanz.“) bis S. 54 („Besonders E.T.A. Hoffmann wird sie virtuos zu handhaben wissen.“)</li> <li>• Auszug aus dem 10. Kapitel, S. 193 („Die Romantiker eint das Unbehagen an der Normalität, am gewöhnlichen Leben.“) bis S. 194 („Bei Novalis heißt es, die Natur sei zur einförmigen Maschine ... erniedrigt worden.“) – Anlage 2, Material 1</li> <li>• Novalis (Friedrich von Hardenberg): Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen (1798): 105. Fragment (Auszug: Textanfang bis „[...] dem Endlichen einen unendlichen Schein gebe so romantisire ich es [...].“) – Anlage 2, Material 2</li> </ul> <p><u>Verbindliche Lektüre für Unterricht auf erhöhtem Anforderungsniveau:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rüdiger Safranski: Romantik. Eine deutsche Affäre (2007) (Auszüge): Auszug aus dem 3. Kapitel, S. 53 („Das Licht der Aufklärung verlor an Glanz.“) bis S. 54 („Besonders E.T.A. Hoffmann wird sie virtuos zu handhaben wissen.“) Auszug aus dem 10. Kapitel, S. 193 („Die Romantiker eint das Unbehagen an der Normalität, am gewöhnlichen Leben.“) bis S. 194 („Bei Novalis heißt es, die Natur sei zur einförmigen Maschine ... erniedrigt worden.“) – Anlage 1, Material 1</li> <li>• Novalis (Friedrich von Hardenberg): Blütenstaub (1798): 77. „Blütenstaub“-Fragment (Auszug) (Textanfang bis: „...mit Stühlen für das gemeine Volk parterre und Kapellen und Emporkirchen für die Vornehmern.“) – Anlage 1, Material 2</li> </ul>

## Übersicht über die Qualifikationsphase im Fach Deutsch: Rahmenthemen und Wahlpflichtmodule,

die als prüfungsrelevante Themen vorgegeben (grau) oder an der IGS Winsen ausgewählt (weiß) wurden,  
für das Abitur 2022

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Novalis (Friedrich von Hardenberg): Vorarbeiten zu verschiedenen Fragmentsammlungen (1798): 105. Fragment (Auszug: Textanfang bis „[...] dem Endlichen einen unendlichen Schein gebe so romantisire ich es [...].“) – Anlage 1, Material 3</li><li>• Clemens Brentano: Der Philister vor, in und nach der Geschichte (1811) (Auszüge) (Abgedruckt in: Clemens Brentano: Werke. Hrsg. v. Wolfgang Frühwald u. Friedhelm Kemp, Bd. 2, München: 3., durchgesehene Aufl. 1980, S. 987-988 und S. 990-992.)<ol style="list-style-type: none"><li>1. Auszug: Textanfang bis S. 988 („Seine Kaffeekanne ist von Bunzlauer Steingut, und ist er ein langsamer Trinker, so hat sie ein ordentliches Kaffeemäntelchen um, wie ein anderer Philister auch, denen diese braunen Kannen überhaupt sehr ähnlich sehen.“)</li><li>2. Auszug: S. 990 („Sie glauben, mit der Welt sei es eigentlich aus, weil es mit ihnen nie angegangen.“) bis S. 992 („Sie haben alle ihre Leiber in ihrer feierlichsten Stunde der Anatomie, ihre Köpfe dem Doktor Gall zur Erweiterung der Wissenschaft verschrieben, und sind ungemein stolz darauf, und haben sich an diesem Tage in Kottbusser Bier übernommen.“) – Anlage 1, Material 4</li></ol></li></ul>
--	---