

Thema 1	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Short stories: The postcolonial experience and questions of belonging and identity	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Short stories: The postcolonial experience and questions of belonging and identity <ul style="list-style-type: none"> • displacement: questions of belonging and identity • postcolonial experience Identities in transit <ul style="list-style-type: none"> • Questions of identity and self-expression Oder: (Hier kann eines der beiden Themen ausgewählt werden!) • Brexit: Belonging and identity – a divided nation
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundlegendes Niveau		Erhöhtes Niveau
Listening: #CallOutRacism/ Why Do People Migrate? / Voices through a different lens Mediation: Was die Deutschen unter Heimat verstehen/Shereen Pandit Mediation skills: register P-E-E chart method Writing to characterise Setting/Point of view Reciprocal reading Outlining information Writing an interior monologue Questions of identity and self-expression Listening: Genderbread Cookie/ How fashion helps us express who we are – and what we stand for Mediation: The battle of the Sexes Outlining information Comment / written discussion	Listening: #CallOutRacism/ Why Do People Migrate? / Voices through a different lens Mediation: Was die Deutschen unter Heimat verstehen/Shereen Pandit Mediation skills: register P-E-E chart method Writing to characterise Setting/Point of view Reciprocal reading Outlining information Writing an interior monologue Postcolonial Experience Listening: Gandhi: It's time you left Writing a character analysis – the STEAL chart Writing a comparison Questions of identity and self-expression Listening: Genderbread Cookie/ How fashion helps us express who we are –	

<p>Imagery and other stylistic devices Personal letter Writing an e-mail Brexit: Belonging and identity – a divided nation Listening: What led to Brexit?/ Brexit Day: How the night unfolded as the UK left the EU Writing a blog entry</p> <p>Materialhinweise: Andrea Levy: Loose Change Shereen Pandit: She Shall Not Be Moved NDS Englisch QP 2022 1. Halbjahr gA: Short stories: The postcolonial experience and questions of belonging and identity (Abi-Box für Schüler)</p>	<p>and what we stand for Mediation: The battle of the Sexes Outlining information P-E-E chart method Comment / written discussion Imagery and other stylistic devices Personal letter Writing an e-mail/a paragraph Brexit: Belonging and identity – a divided nation Listening: What led to Brexit?/ Brexit Day: How the night unfolded as the UK left the EU Writing a blog entry</p> <p>Materialhinweise: Andrea Levy: Loose Change Jhumpa Lahiri: The Third and Final Continent Qaisra Shahraz: The Escape Shereen Pandit: She Shall Not Be Moved NDS Englisch QP 2022 1. Halbjahr eA: Short stories: The postcolonial experience and questions of belonging and identity (Abi-Box für Schüler)</p>
---	---

Überprüfungsformat: Klausur

Thema 2	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Roman	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Sindiwe Magona: „Mother to Mother“ (nur grundlegendes Anforderungsniveau) Mary Shelley: „Frankenstein“ (nur erhöhtes Anforderungsniveau)
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundlegendes Niveau		Erhöhtes Niveau
Genauere Hinweise nach Erscheinungstermin der Abi-Box November 2020		Genauere Hinweise nach Erscheinungstermin der Abi-Box November 2020

Materialhinweise: (Abi-Box für Schüler)		Materialhinweise: (Abi-Box für Schüler)	
Überprüfungsformat: Klausur			
Thema 3	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte	
Film und Drama	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	FILM „Gran Torino“ DRAMA William Shakespeare: „Richard III.“ (nur für das erhöhte Anforderungsniveau) <ul style="list-style-type: none"> • William Shakespeare and his time • Richard III the protagonist • The role of women • Fate vs. free will FILM „Richard III.“ (nur für das erhöhte Anforderungsniveau) <ul style="list-style-type: none"> • RICHARD III – Reloaded • The pursuit of power • Characterising Richard III 	
Beschreibung (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)			
Grundlegendes Niveau		Erhöhtes Niveau	
Genaue Hinweise nach Erscheinungstermin der Abi-Box Mai 2021 FILM Gran Torino: Materialhinweise: Film: „Gran Torino“ (Abi-Box für Schüler)		Genaue Hinweise nach Erscheinungstermin der Abi-Box Mai 2021 FILM Gran Torino: DRAMA Richard III: Materialhinweise: Film: „Gran Torino“ (Abi-Box für Schüler)	

		DRAMA William Shakespeare: „Richard III.“ (für das erhöhte Anforderungsniveau) Film: „Richard III“ Richard III (Abi-Box für Schüler)
Überprüfungsformat: Klausur		
Thema 4	Kompetenzen	Verbindliche Unterrichtsinhalte
Abiturvorbereitung	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Abiturvorbereitung mit der Abi-Box (Erscheinungstermin November 2021)