

Thema A: Vivre ensemble Themenfeld 2: La société	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> - le mal - rapports humains - responsabilité
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat:</p> <p>Klausur (unter Abiturbedingungen)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Récit: Pierre Boileau/Thomas Narcejac, Premier Courier, 1967 - Récit: Didier Daeninckx, Toute une année au soleil, 1994 - Film: François Ozon, Dans la maison, 2012 - AbiBox : Vivre ensemble QP Abi 2021 & 2022 gA, Brinkmann-Meyerhöfer 2020 		

Thema A: La France et l'Allemagne Themenfeld 3: La France entre hier et demain	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> - les valeurs - l'identité - traditions - perception de l'autre
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text-und Worterschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat:</p> <p>Klausur (unter Abiturbedingungen)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roman : Catherine Cuenca, frère de guerre, 2006 - Court métrage : Coralie Fargeat : Le télégramme, 2003, in : Le goût du court ! 9 courts métrages, 2006 - Lettres : Jean-Pierre Guéno, Paroles de Poilus, 2012 (Auszüge nach Wahl) (nicht prüfungsrelevant) - 		

Thema A: Les grandes questions de l'existence Themenfeld 4: Les défis de l'humanité	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> - grandir - rêves et désirs - révolte
Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:		
<p>Lern- und Arbeitstechniken: kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur (unter Abiturbedingungen)</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roman : Jean-Philippe Blondel, Blog, 2010 - Film : Katell Quillévééré, Suzanne, 2013 		

1 Im vierten Semester der Qualifikationsphase werden außerdem vorbereitend auf die Abiturprüfung die Themen der ersten drei Semester der Qualifikationsphase, entsprechend abgekürzt, wiederholt. Am vierten Thema der Qualifikationsphase werden ebenfalls entsprechend relevante Aspekte für das Ablegen der Abiturprüfung wiederholt.