

Rahmenthema 1 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgaben, Arbeitsanweisungen, Operatoren
El mundo hispánico – diversidad e identidad  Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica	Grundkurs	Grundkurs
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
<b>Beschreibung</b> (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung  Überprüfungsformat: Klausur  Material: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gracia Morales: <i>NN 12</i> (Text in Auszügen), in Kombination mit: FILM: Gracia Morales: <i>NN 12</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hXzyE8wApMw">https://www.youtube.com/watch?v=hXzyE8wApMw</a></li> <li>• VIDEO: <i>Almodovar x Garzón</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tXEKb5xjITQ">https://www.youtube.com/watch?v=tXEKb5xjITQ</a></li> </ul>		
Rahmenthema 2 Pflichtmodul/ Wahlpflichtmodul	Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten	Aufgaben, Arbeitsanweisungen, Operatoren
El mundo de hoy - Movimientos migratorios en España	Grundkurs	Grundkurs

	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
<b>Beschreibung</b> (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz Martínez Ten u. a.: "Saíd, el hombre que no conoce fronteras", in: <i>El viaje de Ana: historias de inmigración contadas por jóvenes</i> (<a href="https://aulainter-cultural.org/2003/04/28/el-viaje-de-ana-historias-de-inmigracion-contadas-por-jovenes/">https://aulainter-cultural.org/2003/04/28/el-viaje-de-ana-historias-de-inmigracion-contadas-por-jovenes/</a>)</li> <li>• Ricardo José Gómez Tovar: "Las hojas secas de Karone" (<a href="https://asociacionafect.wordpress.com/2016/04/09/las-hojas-secas-de-karone-de-ricardo-jose-gomez-tovar/">https://asociacionafect.wordpress.com/2016/04/09/las-hojas-secas-de-karone-de-ricardo-jose-gomez-tovar/</a>)</li> <li>• LIED: Manu Chao: "Clandestino"</li> <li>• VIDEOS: <i>Historias de refugio</i> (<a href="https://branded.eldiario.es/historias-refugio- Cear/#body">https://branded.eldiario.es/historias-refugio- Cear/#body</a>) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Renzo (Perú)</li> <li>• Alfredo (Venezuela)</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Rahmenthema 3</b> <b>Pflichtmodul/</b> <b>Wahlpflichtmodul</b>	<b>Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten</b>	<b>Aufgaben, Arbeitsanweisungen, Operatoren</b>
Sueños y realidades - Lo fantástico	Grundkurs	Grundkurs

	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
<b>Beschreibung</b> (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung</p> <p>Überprüfungsformat: Klausur</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gabriel García Márquez: "La luz es como el agua", in: <i>Doce cuentos peregrinos</i></li> <li>• Julio Cortázar: "Continuidad de los parques", in: <i>Final del juego</i></li> <li>• Julio Cortázar: "El diario a diario", in: <i>Historias de cronopios y de famas</i></li> <li>• Horacio Quiroga: "El almohadón de plumas" (<a href="http://biblioteca.org.ar/libros/1761.pdf">http://biblioteca.org.ar/libros/1761.pdf</a>)</li> </ul>		
<b>Abitursemester</b>	<b>Grundlegende Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten</b>	<b>Aufgaben, Arbeitsanweisungen, Operatoren</b>
Wiederholung der Rahmenthemen 1-3	Grundkurs	Grundkurs
	Funktionale kommunikative Kompetenzen Methodenkompetenzen Interkulturelle Kompetenzen	Reproduktion und Textverstehen, Reorganisation und Analyse, Werten und Gestalten (siehe Operatoren für das Fach Spanisch)
<b>Beschreibung</b> (verbindliche fachmethodische Kompetenzen, Überprüfungsformat, Lern-und Arbeitstechniken, Materialhinweise)		
Grundkurs		
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Hörverstehen, Hör-/Sehverstehen; Leseverstehen; mündlicher Sprachgebrauch/Interaktion; schriftliche Textproduktion; Sprachmittlung</p>		

Überprüfungsformat: Klausur