

**Hinweise für das erste und zweite Schulhalbjahr (2021/22):**

Es ist darauf zu achten, dass die am Lehrbuch orientierte Arbeit im ersten Schulhalbjahr der Qualifikationsphase abgeschlossen wird. Für das zweite Semester bestimmt die Fachkonferenz das Thema. Dabei ist eine Doppelung mit einem Themenfeld aus Jahrgang 13 möglich, jedoch nicht mit den Themen des Jahrgangs 13.

Die nachstehend angegebenen Materialien sind in den letzten zwei Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert zu erarbeiten und durch weitere Materialien zu ergänzen.

<b>Thema:</b> <b>Themenfeld:</b> Wird vom Fachlehrer bestimmt, damit pandemiebedingte Lücken in diesem Semester aufgearbeitet werden können (gemäß Frau Kühn am 14.04.2021)	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	-
<b>Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:</b>		
<p><b>Lern- und Arbeitstechniken:</b>          kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p><b>Überprüfungsformat:</b>          Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p><b>Material:</b></p>		

IGS Winsen-Roydorf Arbeitsplan Qualifikationsphase 2022/2023 (Abitur 2023) 1. Halbjahr (3. Semester) Französisch für Neuanfänger

<p><b>Thema A:</b> Les grandes questions de l'existence  <b>Themenfeld 4:</b> Les défis de l'humanité</p>	<p>Interkulturelle Kompetenz,  Textkompetenz, kommunikative  Kompetenz, Sprachmittlung</p>	<p><b>Passepartouts :</b>  - grandir  - rêves et désirs  - révolte</p>
<p><b>Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:</b></p>		
<p><b>Lern- und Arbeitstechniken:</b>  kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p><b>Überprüfungsformat:</b>  Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p><b>Material:</b>  Roman : Marianne Rubinstein, <i>La colère de Jules</i>, 2012 (zu finden unter folgendem Link : <a href="https://www.nibis.de/musteraufgaben-und-hinweise-franzoesisch-2023_14855">https://www.nibis.de/musteraufgaben-und-hinweise-franzoesisch-2023_14855</a> (dort im Bereich « Material » bereitgestellt – für den Download werden die Zugangsdaten des Schulleitung-Logins benötigt, über die die Schulleitung verfügt (Schulleitungsaccount : p*****01)  Récit : Mikaël Ollivier, <i>Manges tes pâtes</i>, 2003</p>		

IGS Winsen-Roydorf Arbeitsplan Qualifikationsphase 2022/2023 (Abitur 2023) 2. Halbjahr (4. Semester) Französisch für Neuanfänger

<b>Thema A:</b> La socialisation <b>Themenfeld 1:</b> L'identité culturelle	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<b>Passepartouts :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vision(s)</li><li>- indépendance</li><li>- bonheur</li></ul>
<b>Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:</b>		
<b>Lern- und Arbeitstechniken:</b> kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)  <b>Überprüfungsformat:</b>  Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)  <b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Récit: Pascal Teulade, <i>Le petit prince de Calais</i>, 2016</li></ul>		