

<b>Thema:</b> <b>Themenfeld:</b>  s. Material/Anmerkungen	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	
<b>Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:</b>		
<p><b>Lern- und Arbeitstechniken:</b>  kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p><b>Überprüfungsformat:</b>   Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p><b>Material/Anmerkungen:</b>   Es ist darauf zu achten, dass die am Lehrbuch orientierte Arbeit im <b>ersten Schulhalbjahr</b> der Qualifikationsphase abgeschlossen wird. Für das <b>zweite Semester</b> bestimmt die Fachkonferenz das Thema. Dabei ist eine Dopplung mit einem <b>Themenfeld</b> aus Jahrgang 13 möglich, nicht jedoch mit den <b>Themen</b> des Jahrgangs 13.</p>		

<b>Thema A:</b> Les grandes questions de l'existence <b>Themenfeld 4:</b> Les défis de l'humanité	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<b>Passepartouts :</b> - vision(s) - indépendance - bonheur
<b>Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:</b>		
<p><b>Lern- und Arbeitstechniken:</b>          kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p><b>Überprüfungsformat:</b>           Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p><b>Material:</b>          Roman : Pascal Teulade, <i>Le petit prince de Calais</i>, 2016</p>		

<b>Thema A:</b> La socialisation <b>Themenfeld 1:</b> L'identité culturelle	Interkulturelle Kompetenz, Textkompetenz, kommunikative Kompetenz, Sprachmittlung	<b>Passepartouts :</b> - le mal - perception de l'autre
<b>Beschreibung der verbindlichen fachmethodischen Kompetenzen, Überprüfungsformate, Lern- und Arbeitstechniken, Materialhinweise:</b>		
<p><b>Lern- und Arbeitstechniken:</b>          kompetenzbezogene Mediennutzung; vielfältige Methoden zur Vorbereitung auf Diskussionen (z.B. Argumentationslinien analysieren und selbst entwickeln); vielfältige Methoden zur Textrezeption und Textproduktion auch im kreativen Bereich (Text- und Wortschließungstechniken; Vermittlung und Aneignung von Wortschatz und Strukturen zur Produktion von verschiedenen Zieltextformaten); Umgang mit vielfältigen Textsorten (Comic, Lieder, Gedichte etc.)</p> <p><b>Überprüfungsformat:</b>          Klausur und/oder mündliche Prüfung (abhängig vom Klausurplan)</p> <p><b>Material:</b>          - Roman: Mikaël Ollivier, <i>Frères de sag</i>, Easy Reader, 2017</p>		